



FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Cultura y Civilización Española

Dr. Andrés Sánchez López
Jueves 4-6 pm.

Objetivos

Este curso pretende ofrecer una visión general de la cultura y civilización española a lo largo de la historia. Por civilización entendemos el conjunto de ideas, aspectos culturales, políticos y costumbres propias que han configurado la trayectoria histórica del pueblo español.

Durante las clases analizaremos de qué forma estas ideas, comportamientos y costumbres son reflejo o contradicción de patrones culturales que surgieron en épocas históricas anteriores a lo largo de la historia de España.

Para acceder a este estudio nos basaremos en diversos textos, con el objetivo de llegar a una mejor comprensión de la cultura española del pasado y del presente. Así también utilizaremos diapositivas, presentaciones en power point, videos, DVD's y películas tanto documentales como de cine español.

Además se incluirán dos conferencias por parte de expertos en las materias del temario.

Las clases comenzarán el día **30 de septiembre**. Finalizarán el **27 de enero**, fecha del examen final.

Lecturas

Los estudiantes **deben leer con antelación** las fotocopias o los textos asignados. Se recomienda **realizar búsqueda bibliográfica** suplementaria sobre el tema de la clase en la biblioteca y también el material que el profesor cuelgue en internet. Así mismo **es conveniente ver las películas o realizar las actividades recomendadas.**

Evaluación

Cada estudiante deberá completar los siguientes requisitos del curso, teniendo en cuenta que habrá trabajos y notas individuales

Requisitos del curso:

- | | |
|-------------------------------|------|
| * Participación y asistencia: | 25% |
| * Trabajo | 25 % |
| * Examen final: | 50% |

Trabajos

Los alumnos deberán realizar un trabajo individual de investigación, bajo la tutela y supervisión del profesor, sobre un tema relacionado con el temario propuesto. La extensión será de aproximadamente de 10-12 páginas y se entregará en la penúltima semana del curso.

Respecto a su estructura se valorará una exposición organizada del tema propuesto, con un índice, introducción, análisis, conclusiones, opinión personal y bibliografía.

En la bibliografía serán obligatorios al menos cuatro fuentes escritas especializadas. Podrán incluirse periódicos, revistas y páginas web, siempre debidamente citadas.

Los trabajos, además de presentarlos por escrito, tendrán una presentación en clase con una exposición del tema de al menos 15 minutos.

Temas:

- LA VISIÓN DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO
- LA RELIGIÓN EN ESPAÑA
- HISTORIA ECONÓMICA ESPAÑOLA
- LA MUJER EN ESPAÑA
- ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA
- LOS NUEVOS ESPAÑOLES
- EL OCIO EN ESPAÑA
- LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA
- ESPAÑA Y AMÉRICA
- EL CAMINO DE SANTIAGO
- FIESTAS Y TRADICIONES

Actividades

Durante el curso realizaremos dos actividades fuera del aula. Se llevarán a cabo en fin de semana para no entorpecer el desarrollo de las clases. Consistirán en una excursión a Toledo (día entero) y en una visita al Madrid de los Austrias-Palacio Real de Madrid (una mañana). Las fechas se fijarán en clase.

<i>TEMAS</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>ACTIVIDADES OPTATIVAS</i>
1º PARTE OTOÑO		
PRESENTACIÓN DEL CURSO	<ul style="list-style-type: none">- Introducción. Objetivos- ¿Civilización o cultura?- La diversidad de la Península Ibérica	

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA PENÍNSULA	- Tartessos, celtas, íberos, griegos, fenicios y cartagineses. - Romanos. La Crisis del s. III	Museo Arqueológico
LA EDAD MEDIA	- Los Visigodos. - El Islam. - Los Reinos Cristianos: La Reconquista. - El Feudalismo como sistema social y económico	Museo Arqueológico
LA CONSTRUCCIÓN DELA IDENTIDAD NACIONAL	- Los Reyes Católicos.	Película "Juana La Loca"
LA CREACIÓN DEL IMPERIO. LOS AUSTRIAS	- Carlos I. Felipe II - La expansión económica, demográfica y social	Película "La Conspiración del Escorial"
	- Los Austrias Menores. <i>El Valido</i> . - La crisis económica y social. El mercantilismo	Museo Arqueológico Película. "El Rey Pasmado"
UN NUEVO MUNDO	La conquista de América.	Museo de América
UNA NUEVA DINASTÍA: LOS BORBONES	La Guerra de Sucesión. Felipe V. Fernando VI y Carlos III	El Palacio Real
	- La Ilustración. - Un siglo de desarrollo económico y social.	Real Academia de San Fernando
	- Una nueva visión para un nuevo mundo. - El Absolutismo y la Revolución	Real Fábrica de Tapices
EL FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN.	La Guerra de la Independencia.	
2ª PARTE PRIMAVERA		
EL SIGLO XIX	- Fernando VII. - Isabel II y las Guerras Carlistas.	
EL FIN DE UN IMPERIO	La pérdida de las colonias	Casa de América
LA VISIÓN DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO	Viajeros en España. La creación de una imagen de España en el exterior.	Lecturas. "La Biblia en España" Otros.
EL TERCER ESTADO	- La industrialización y los movimientos obreros. - España Industrial vs. España Agrícola	Película "El maestro de esgrima"
LA RESTAURACIÓN	Expansión económica, crisis social	
EL FIN DE LA MONARQUÍA	La II República	Película "La lengua de las mariposas"
	La Guerra Civil	Museo Reina Sofía Documental "Las Cajas Españolas"
	- El Franquismo Los años del hambre - La apertura internacional. Los tecnócratas	Palacio de El Pardo Película "Los Santos Inocentes" "Los años bárbaros" "Un franco, 14 pts."

LA ERA DE LA DEMOCRACIA	La Transición El golpe del 23-F El terrorismo	Películas “Volver a empezar” “Lobo”
ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA	El milagro económico de la UE	
LOS NUEVOS ESPAÑOLES	La Inmigración y sus consecuencias	
CULTURA Y TRADICIONES EN LA ESPAÑA DE HOY	Costumbres y tradiciones populares Gastronomía	Establecimientos gastronómicos tradicionales de Madrid

BIBLIOGRAFÍA

a. General

- *Spanish vignettes*, Norman Berdichevsky. Málaga, Santana Books, 2004
- *The story of Spain*, Mark Williams. Málaga, Santana Books, 2000
- *The New Spaniards*, John Hooper Ed. New York, Penguin Books, 1995
- Cantario, Vicente. *Civilización y cultura de España*, 3 ed. New Jersey: Prentice Hall, 1995.
- GARCÍA CORTÁZAR Y GONZÁLEZ VESGA: *Breve historia de España*. Alianza Editorial, Madrid 1994.
- Kattán-Ibarra, Juan. *Perspectivas culturales de España*. Lincolnwood, Illinois: National Textbook Co., 1993.
- Quesada Marco, Sebastián. *Curso de civilización española*. Boston: Houghton, Mifflin Co., 1987.
- Ugarte, Francisco. *España y su civilización*, 4th ed . New York: McGraw Hill, Inc., 1992.
- Vilas, Santiago. *España: cultura y civilización*. New York: Regents Publishing, Company, Inc., 1974.
- VILAR, P., *Historia de España*. Editorial Crítica, Barcelona 1979, 8ª edición.

b. Especifica

- *A vanished world: medieval Spain's Golden Age of Enlightenment*, Christopher Lowney. New York, Free World, 2005
- *Renewing the past, reconfiguring jewish culture: from Al Andalus to the Haskalah*, edited by Ross Brann and Adam Suttcliffe. Philadelphia, Universtity of Pennsylvania Press, 2004
- *La revolución islámica en occidente*, Ignacio Olagüe. Córdoba, Plurabelle, 2004
- *Bizancio y la Península Ibérica: de la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna*, Inmaculada Pérez Martín. Madrid, CSIC, 2004
- *El Mediterráneo y España en la Antigüedad*, José María Blázquez. Madrid, Anaya, 2003
- *Vandals to visigoths: rural settlement patterns in early medieval Spain*, Karen Eva Carr. Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2002

- *La II República y la Guerra Civil (1931 – 1939)*, M^a Concepción Marcos del Olmo. Madrid, Actas, 2002
- *La España de Franco (1939 – 1975)*, Elena Maza Zorrillas. Madrid, Actas, 2002
- *El Estado de las Autonomías: regionalismos y nacionalismos en la historia de España*, José-Vidal Pelaz López. Madrid, Actas, 2002
- *New men: conversos, christian theology and society in the fifteenth-century Castille*, Bruce Rosenstock. London, Queen Mary and Westfield College, 2002
- *Historia de España y de la Civilización española*, Rafael Altamira. Barcelona, Crítica, 2001
- *Curso de civilización española*, Sebastián Quesada Marco. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 2001 (5^a edición)
- *La fé que vino de Rusia. La revolución bolchevique y los españoles (1917 – 1931)*, Juan Avilés Farré. Madrid, Biblioteca Nueva, 1991
- *Al Andalus: el Islam en España*, Juan Vernet, Leonor Martínez Martín. Barcelona, Lunwerg, 1999
- *The legacy of muslim Spain*, Salma Khadra Jayyusi. Leyden and Boston, Brill, 1994
- *La civilización española a mediados del siglo XIX*, José María Jover Zamora. Madrid, Espasa Calpe, 1992
- *España siglo XX*, coordinada por José Andrés Gallego. Madrid, Actas, 1991
- *Islamic Spain, 1250 to 1500*, Leonard Patrick Harvey. Chicago and London, University Press, 1990
- *Spain, the root and the flower: an interpretation of Spain and the Spanish people*, John A. Crow. Berkeley, University of California, 1985.